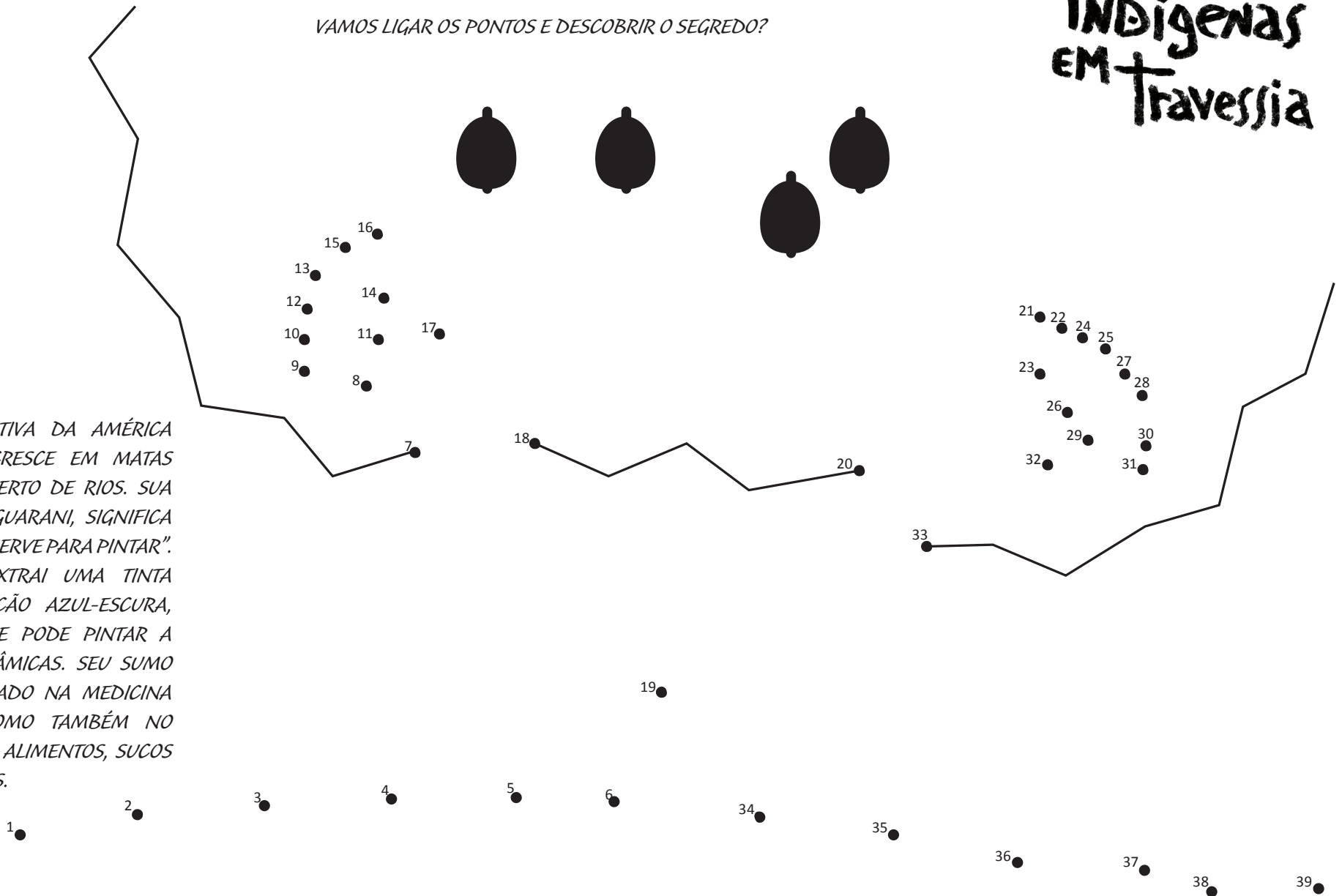


LIGUE OS PONTOS

VAMOS LIGAR OS PONTOS E DESCOBRIR O SEGREDO?

Mitos INDÍGENAS EM Travessia

"ELA" É NATIVA DA AMÉRICA TROPICAL, CRESCE EM MATAS ÚMIDAS E PERTO DE RIOS. SUA FRUTA, EM GUARANI, SIGNIFICA "FRUTA QUE SERVE PARA PINTAR". DELA SE EXTRAÍ UMA TINTA DE COLORAÇÃO AZUL-ESCURA, COM QUE SE PODE PINTAR A PELE E CERÂMICAS. SEU SUMO É MUITO USADO NA MEDICINA CASEIRA, COMO TAMBÉM NO PREPARO DE ALIMENTOS, SUCOS E CONSERVAS.



JOGO DOS 7 ERROS

Mitos Indígenas em Traversia

NA HISTÓRIA "VIA LÁCTEA" OU "SAHUINGI UGINGAGU" NA LÍNGUA CARIBE, TRÊS HOMENS SE PERDEM NA FLORESTA E ACABAM POR SUBIR POR UM RIO CELESTE. SERÁ QUE CONSEGUIRÃO SAIR DE LÁ?

ESSA HISTÓRIA FOI TRANSMITIDA PELO TAYOHA KUIKURO E SEU NETO JOEL KUIKURO NA ALDEIA AFUKURI NO ALTO XINGU.

VOCÊ É CAPAZ DE ENCONTRAR AS 7 DIFERENÇAS ENTRE AS DUAS ILUSTRAÇÕES?

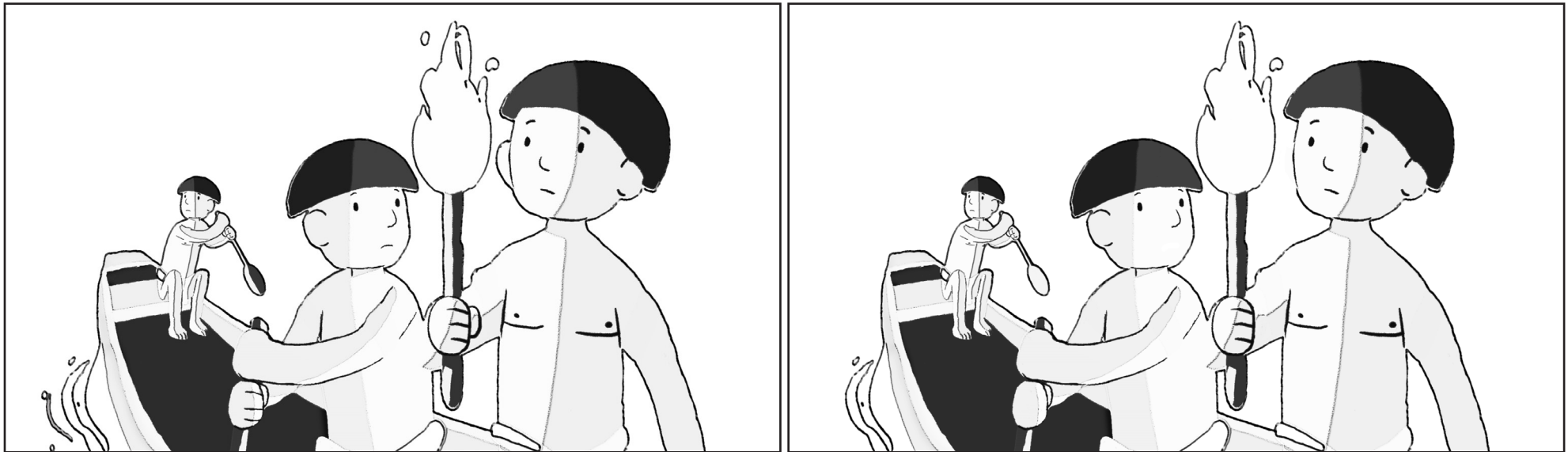


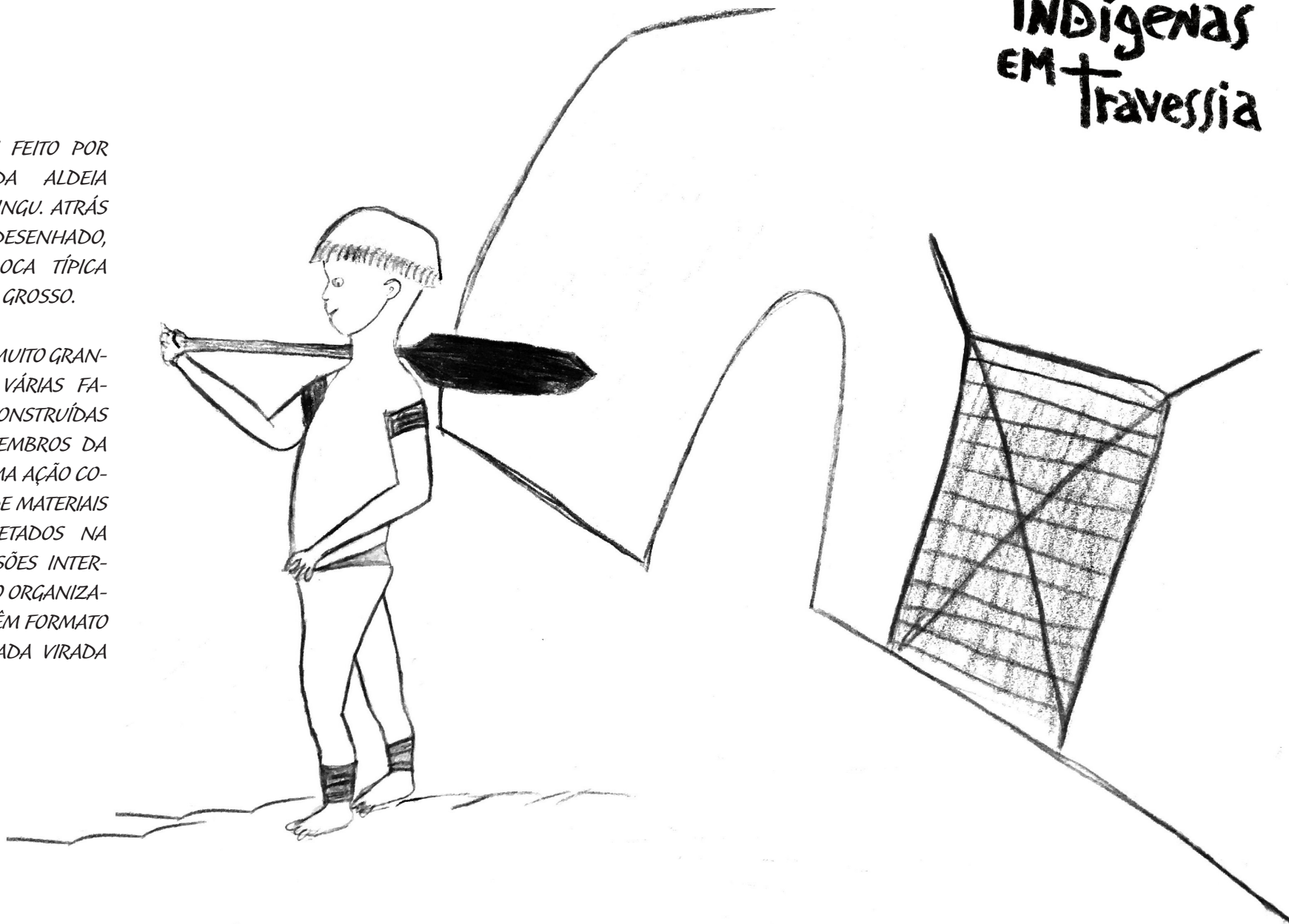
Imagem extraída do filme VIA LÁCTEA, parte do projeto MITOS INDÍGENAS EM TRAVESSIA, produzido pela ZURETA FILMES em 2019

VAMOS COLORIR

Mitos INDÍGENAS EM Travessia

ESTE DESENHO FOI FEITO POR UM MORADOR DA ALDEIA AFUKURI NO ALTO XINGU. ATRÁS DO PERSONAGEM DESENHADO, OBSERVA-SE UMA OCA TÍPICA XINGUANA DO MATO GROSSO.

AS OCAS SÃO CASAS MUITO GRANDES, ONDE VIVEM VÁRIAS FAMÍLIAS. ELAS SÃO CONSTRUÍDAS PELOS PRÓPRIOS MEMBROS DA COMUNIDADE EM UMA AÇÃO COLETIVA, COM O USO DE MATERIAIS INTEIRAMENTE COLETADOS NA FLORESTA SEM DIVISÕES INTERNAS OU JANELAS, SÃO ORGANIZADAS EM CÍRCULO E TÊM FORMATO OVAL, COM A ENTRADA VIRADA PARA O CENTRO.



JOGO DA TRAVESSIA

O OBJETIVO DO JOGO É CHEGAR À CASA FINAL, TENDO PERCORRIDO TODO O TRAJETO. SÃO NECESSÁRIOS UM DADO E PEÕES (PODEM SER MOEDAS, FEIJÕES OU OUTROS OBJETOS). CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, LANÇA O DADO E FAZ AVANÇAR SEU PEÃO PELO NÚMERO INDICADO DE CASAS.

Mitos INDÍGENAS EM Travessia

